

РИТОРИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ БЛАЖЕННОГО АВРЕЛИЯ АВГУСТИНА КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО ХРИСТИАНСКОГО ПРОПОВЕДНИКА

И.А. ПЕТРУШКО

ФГОУ БО «Тверской государственный университет», г. Тверь

Ответом на духовно-нравственные вызовы современности со стороны христианских духовных лидеров должно послужить утверждение в обществе и человеке незыблемых нравственных идеалов, представленных в Священном Писании. Современная интерпретация библейских текстов в целях актуализации слова Божия в душах людей – ключевая задача современного христианского проповедника. Опыт диалектической майевтики Сократа и теолого-филологической системы блаженного Августина может рассматриваться в качестве продуктивной базы для формирования коммуникативной компетентности современного христианского проповедника.

Ключевые слова: *риторика, гомилетика, экзегетика, майевтика, слово-логос, коммуникативная компетентность, педагогическая функция текста, языковая личность.*

THE RHETORICAL PROJECT OF BLESSED AURELIUS AUGUSTINE AS THE BASIS OF THE MODERN CHRISTIAN PREACHER EDUCATION I.A. PETRUSHKO

In response to the spiritual challenges of modernity the Christian Church spiritual leaders should propagate the unshakable moral ideals presented in the Scriptures.

The modern interpretation of the biblical texts in order to propagate the Word of God in the hearts of the people is the key task of contemporary Christian preacher. Experience dialectical Socratic maieutics and both theological and philological system of St. Augustine can be viewed as a fruitful base for modern Christian homilist education as well as for the formation of communicative competence of the modern Christian preacher.

Keywords: *rhetoric, homiletics, exegesis, logos, communicative competence, pedagogical message, dialectics and maieutics, communicator, homilist.*

Встреча предстоятелей двух христианских Церквей – Римского понтифика Франциска и Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла 12 февраля 2016 года в день Великих Вселенских Учителей Святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста подчеркивает особое значение Учительства сегодня. Учитель – проводник и проповедник традиционных человеческих ценностей и, одновременно, современных научных достижений. Совместное заявление глав Церквей ясно указывает и раскрывает вызовы современному обществу: геноцид христиан Ближнего Востока, религиозный экстремизм, военные действия на Украине, потеря ценности традиционной семьи, трудности воспитания правильной ориентации в жизни среди современной молодежи и др. [15]. Усилия Христианских Церквей направлены на создание условий для возрождения здоровых нравственных ориентиров жизни общества.

Одна из ключевых позиций по этому вопросу – подготовка профессиональных проповедников/катехизаторов/священнослужителей/педагогов. По благословению Святейшего патриарха Кирилла в сфере религиозного образования начаты серьезные системные преобразования: разрабатывается единая

образовательная программа духовных учебных заведений (включая создание 50 новых учебных комплектов по основным дисциплинам), развиваются кафедры теологии в государственных вузах страны, организованы регулярные курсы повышения квалификации преподавателей богословских дисциплин на базе ведущих православных университетов [16].

Священное Писание является единым *живым источником* нравственных идеалов на протяжении многих веков. Как правильно работать с таким великим и древним наследием, какие способы развития языковой личности проповедника могут быть актуализированы сегодня? Результаты опубликованных нами исследований раскрывают ожидания современников в сфере духовно-нравственного и религиозно-философского просвещения: ясность и доступность речи, подробное объяснение библейских текстов на основе творений Святых отцов, адаптированных к наивной картине мира реципиента. [7; 8; 9; 10].

В центре оценки качества слова проповедника – событие общения, коммуникативный акт межличностного взаимодействия говорящего и слушателя (продуцента текста и аудитории реципиентов). На основе проведенного нами ряда исследований мы пришли к выводу о том, что качественная проповедь имеет *триединую основу*.

С одной стороны, *качество проповеди* зависит от уровня академической и молитвенной подготовки христианского проповедника. При этом качество смыслового содержания текста проповеди обеспечивается разносторонним экзегетическим владением текстом Священного Писания и изучением святоотеческого наследия в сочетании с пониманием актуальной ситуации дня и потребностей прихожан.

С другой стороны, *успешность* гомилетической коммуникации зависит от счастливого взаимодействия ряда психологических профессионально-важных качеств говорящего (личная открытость, готовность к эмпатии, простота в обращении), восходящих к характеру индивида. Соответственно, в программу подготовки проповедника, миссионера должны входить установки на развитие культуры общения, коммуникабельности, культуры ведения диалога. Необходимым этапом организации подготовки кадров должен выступать и предварительный профессионально-ориентированный отбор абитуриентов учебных заведений теологической направленности.

С третьей стороны *риторический баланс* проповеди зависит от оптимальности выбора проповедником стратегии воздействия и от актуальной живой реакции аудитории (идентификация говорящим соответствия и целесообразности выбора стратегий и средств взаимодействия, точное обращение к конкретному типу слушателя).

Таким образом, модель языковой личности проповедника складывается из *трех граней единого куба* профессиональной коммуникативной (герменевтической и риторической) подготовленности.

Сегодня остро переживается потребность слышать и понимать слово Божие и одновременно неудовлетворенность прихожан и других посетителей храма схоластической и вместе с тем *эзотерической* в силу своей отстраненности от реальной аудитории манерой чтения проповеди. В означенной связи на

первый план выходит необходимость подготовки священника к ведению открытого, критичного и вместе с тем уважительного диалога с интеллигентной аудиторией.

Как известно из Сократических диалогов Платона, великий учитель древности Сократ, известный нам как основатель майевтического подхода к воспитанию и развитию личности, высоко ценил открытую и живую диалогичность общения. Майевтическое (буквально – повивальное) искусство диалога Сократа принадлежит жанру поиска единой истины совместными усилиями двух или нескольких собеседников. Как отмечает отечественный исследователь и знаток школы Сократа и его последователей Ф.Х. Кессиди: *«Сам Сократ не был «учителем» в обычном смысле этого слова [11, с. 33]. В сократовском диалоге есть два лица, для которых истина и знания не даны в готовом виде, а представляют собой проблему и предполагают поиск. Это значит, что истина и знания не передаются, или, образно говоря, не переливаются из одной головы в другую, а раскрываются в сознании участников диалога» [6, с.142-143].*

Имя Сократа традиционно связывается с историей педагогики, философии и языческой риторики. Однако масштаб дарования и дар прозрения возносят его достоинство учителя несоизмеримо выше устоев языческого рабовладельческого общества греческой античности. Повивальное искусство беседы, сократического диалога как разговора двух ищущих одну истину как нельзя лучше соответствует христианскому представлению об открытости души для Божественного логоса.

Много полемики сопровождает сквозь века и имя Аврелия Августина, святого в католической традиции / блаженного в православии. В настоящем случае автором статьи разделяются тезисы православного иеромонаха Серафима (Роуза) о том, что проповедь блаженного Августина есть «проповедь истинно православного благочестия» в духе восточного христианства и слово «для нашего времени» [14, сс. 3, 4]. Блаженный Августин – тот, кто ранее и более всех других позаботился о привитии христианской мысли и слову христианского проповедника вкуса к качественной риторике, основанной на высоконравственных принципах человека, верующего в Бога.

Российский ученый-лингвист В.Н. Толстых подчеркивает насущное значение искусства диалога: «Помимо стремления к истине и развитой способности мыслить он [диалог] предполагает умение слушать и слышать другого человека, реализуя потребность в общении, в процессе которого только и можно познать мир и самого себя " [13, с. 97].

Таким образом, центральное место в системе подготовки языковой личности проповедника должно принадлежать таким дисциплинам как общая и церковная риторика, философская, библейская и филологическая герменевтика и экзегетика и соответствующие им разноплановые филологические методики.

Риторика – восходящее к языческой античности учение о родах, видах и жанрах речи (словесности), а также об основных направлениях и источниках словесного воздействия оратора на слушателя не теряет актуальности и в современном развитом информационном обществе. Предмет риторики не ограничивается ораторским искусством (ораторикой); современная риторика изучает

все разнообразие текстов, включенных в культуру: от повседневной речи до дискурса современных средств массовой информации. Развитая языковая личность должна четко ориентироваться в жанрах и стилях устной и письменной речи, владеть риторической техникой различных видов словесности, понимать их природу. Цель риторической подготовки проповедника и педагога – совершенствоваться через стиль речи стиль и образ мышления и жизни. Цель преподавания риторики и культуры речи в цикле учебных дисциплин теологического образования – научить студентов понимать, анализировать, интерпретировать и создавать приоритетные виды текстов современной словесности.

Теснейшую и животворную связь риторики и библейской и общей герменевтикой установил и обосновал выдающийся христианский мыслитель блаженный Августин (354-430 Р.Х.), епископ Гиппонский. Его многочисленные труды по-настоящему актуальны для формирования профессиональных качеств проповедника. Августин был высоко образованным и разносторонним богословом. Он является автором универсальной философско-теологической системы, которая повлияла на развитие не только богословия, но и филологии и других гуманитарных наук. Творческое наследие Августина составило 232 книги, более 500 писем и проповедей [3, с. 19]. О.Н. Дьяченко справедливо отмечает, что в христианском красноречии Августина «объединились искусство речи и искусство рассуждения – *eloquentia*, в основе которой теология. Слово у философа – это учение об истине, а риторика – выражение этого учения» [5].

Христианская риторика оживляет текст Священного Писания, превращает его из статичного объекта познания в субъект диалогических отношений с реципиентом (читателем, слушателем). Как замечает современный исследователь наследия блж. Августина С.Р. Абрамов: *«ключевой момент герменевтики Августина, представляющей процесс толкования и понимания как коммуникативный акт, точнее — последовательность таких актов, и потому впервые в истории этой науки вводящей в модель герменевтического процесса — наряду с объектом интерпретации — и рефлектирующего над текстом субъекта, извлекающего смыслы из этого текста и тем самым превращающего текст из пассивного объекта толкования в активного участника коммуникации»* [1, с.5].

С точки зрения современного исследователя, Августин в своей герменевтике опирается не только на основополагающие интерпретационные элементы христианской доктрины, такие как каноническое единство обоих Заветов и его христологический смысл, но и из тех открытий (будь то учение Фр. Шлейермахера о герменевтическом круге понимания, понятие точки зрения, понятие культуры понимания, представления о пред-знании и пред-понимании, о взаимодействии процессуальной и субстанциальной сторон понимания текста и пр.), которые характеризуют процессы и итоги понимания текста и прочно ассоциируются с достижениями филологической мысли XIX и XX веков [1, с.5-6].

Передовой характер филологических открытий Августина отмечается и в том, что он определил природу понимания, как гармоничным образом соединяющую две стихии: исходную духовную (и коммуникативную) культуру текста и свободную рефлексия интерпретатора, названную Г.И. Богиным «прорывом к свободе» [4, с. 3].

По мнению философа, понимание – исполнение бытия. Оно совершается тем основательнее, чем глубже человек вдумывается в смыслы событий, представленные ему Священным Писанием. Риторика как словесное искусство особого рода в этом процессе необходимо, поскольку, с одной стороны, позволяет полнее вмещать понимаемое, с другой – формулировать истины Откровения в соответствии с тем, как они даны Богом. По убеждению блж. Августина в вере каждый должен пройти путь сомнения, чтобы впоследствии разум получил необходимую опору, поскольку «еще ни один человек не говорил так, чтобы быть понятым всеми и во всем» [2, с. 19]. Особенно важно, что философ видит смысл поучения в том, чтобы, с одной стороны, активизировать в человеке стремление к познанию, с другой – вызвать свободно-разумное стремление следовать христианскому учению в повседневной жизни. Данный подход является освоением, своего рода «христианизацией» и углублением диалектики майевтического («повивального») диалога Сократа.

Одну из главных задач богословия блаженный Августин усматривает в красноречивом выражении христианского учения, напоминающем человеку о действенной силе Божественного Откровения. Заметим, что ранние христианские мыслители относились с известной долей недоверия как риторике, оценивали искусство красноречия (лат. *eloquentia*) как избыточное, излишнее и неоднозначное с точки зрения своего воздействия на души слушателя и самого говорящего. Обучение языческому красноречию полагалось чуждым христианскому дискурсу на том основании, что превосходное владение искусством красноречия способно выступать причиной развития в проповеднике такого предосудительного с точки зрения христианской системы ценностей порока, как тщеславие.

Принятие трехчастного строения онтологической конструкции человека в христианской картине мира выступает основанием для перенесения диалогических отношений между телом, душой и духом во внутренний план человека. Эти отношения становятся возможным толковать в терминах побед или поражений в споре за достоинство и путь человека. Они полагаются в основу понимания слова Божия, христианской молитвы и проповеди. Много позднее С. Кьеркегор выделит чистые типы человеческих характеров (человек эстетический, этический, рыцарь веры) и выдвинет свой диалектический метод рассуждения о путях человека, но намного ранее Августин ярко представил диалектику спора о спасении человека в Исповеди. Диалектическая система риторики Августина есть образец диалога перед лицом Бога. Герменевтическое правило блаженного Августина «верую, чтобы понимать» – ключ к пониманию великих смыслов христианства на все времена.

Формирование профессиональной коммуникативной компетентности проповедника в сфере духовно-нравственного просвещения человеческих душ является одной из актуальных задач современной педагогики гуманитарного образования и развития личности, системы теологического образования. Как показывает рассмотрение триединой модели подготовки проповедника, изучение диалектической модели диалога Сократа и риторической и герменевтической системы блаженного Августина с позиций христианского сознания закла-

дывает основы программы формирования высокоразвитой языковой личности проповедника, владеющей средствами классической и современной риторики. В то же время следует отметить, что без помощи Божией одно только знание базовых правил риторики или приемов ораторского красноречия не являются гарантом понимания слушателей. Говорить о Боге ясно и доступно для другого сложно и для человека крепкой веры, коль скоро облик Господа неопишем и неизъясним, а личный духовный опыт во многом нетипичен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов С.Р. Блаженный Августин: христианская герменевтика как продукт и как проект культурно-исторического синтеза. Официальный сайт Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета Профсоюзов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gup.ru/events/news/smi/avgustin.pdf> (дата обращения: 10.03.2016)
2. Августин Блаженный (Аврелий). О Троице. М.: ОБРАЗ, 2005.–256 с.
3. Аверинцев С.С. Византийская риторика. Школьная норма литературного творчества в составе византийской культуры // Проблемы литературной теории в Византии и латинском Средневековье. — М., 1986. — С. 19–90.
4. Богин Г.И. Субстанциальная сторона понимания текста. — Тверь:ТвГУ, 1993. – 137с.
5. Риторика веры Аврелия Августина.// Вестник Томского государственного университета. – 2015. № 398. С. 35–39. DOI: 10.17223/15617793/398/5
6. Кессиди Ф.Х. Сократ. – СПб.: Алетейя, 2001. – 352 с.
7. Петрушко И.А. К построению модели языковой личности православного проповедника // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: сб. науч. тр./ ред. Е.Г. Милюгина. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2015. – Вып. 5 (11). - С. 200-206.
8. Петрушко И.А., аспирант ТвГУ. Моделирование языковой личности как основа разработки педагогических программ профессиональной подготовки православного проповедника. // Современные проблемы науки и образования. – 2015. - № 2; URL: <http://www.science-education.ru/122-21373> (дата обращения: 19.08.2015).
9. Петрушко И.А., аспирант ТвГУ. Разработка модели христианской проповеди в контексте теории речевых актов. Понимание и рефлексия в культуре, науке и образовании: сб. науч. тр. / – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2015.
10. Петрушко И. А., Богатырёв А.А. Роль педагогической риторики в контексте профессиональной подготовки христианского проповедника.// <http://research-journal.org>: Международный научно-исследовательский журнал. — 2015. DOI 10.18454/IRJ.2015.41.205 (дата обращения: 10.03.2016)
11. Платон. Апология Сократа. Электронная библиотека RoyalLib.com[Электронный ресурс] // сайт. – URL: http://royallib.com/read/platon/apologiya_sokrata.html#0. (дата обращения: 10.03.2016).
12. Платон. Протагор. Электронная библиотека RoyalLib.com[Электронный ресурс] // сайт. – URL: <http://royallib.com/read/platon/protagor.html#0>(дата обращения: 10.03.2016).
13. Толстых В.Н. Сократ и мы // С чего начинается личность. – М.: Политиздат, 1979. – 76 с.
14. Иер. Серафим (Роуз) Вкус истинного православия. Блаженный Августин, епископ Иппонский. – Российское Отделение Валаамского Общества Америки, 1995. – 64 с. – http://russianway.rhga.ru/upload/iblock/db0/14_rose.pdf(дата обращения: 10.03.2016)
15. Официальный сайт Московского Патриархата Русской Православной Церкви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4372074.html> (дата обращения: 29.02.2016).
16. Официальный сайт Учебного Комитета Русской Православной Церкви [Электрон-

ный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.uchkom.info/index.php?option=com_content&view=article&id=4185:24-25-&catid=45:2012-07-04-10-46-00&Itemid=74 (дата обращения: 29.02.2016).